

La tradició clàssica en les arts visuals

Seminari internacional

20 i 21 de gener de 2011



**DIJOUS, 20 DE GENER**

**Aula 0.3 - Facultat de Filologia UB**

**11:00-11:45**

**Ivan García** (Barcelona)

“Apol·ló crucificat: Wyspianski i la tradició clàssica”  
(teatre i pintura)

**12:00-12:45**

**Silke Knippschild** (Bristol)

“Homero abanderado: *Il ritorno d'Ulisse*, Monteverdi  
y la Accademia degli Incogniti”

**12:45-13:30**

**Martina Treu** (Milano)

“Il dramma antico oggi: tra la scena e lo schermo”

**Organitza:**

Grup de recerca “Estudis de literatura grega antiga i la seva recepció” (2009SGR 799)

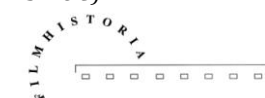
Projecte de recerca “Els contextos del teatre àtic: de la inserció en la polis a la teorització filosòfica” (FFI2009-13747).

**Col·laboren:**

Màster de Cultures i Llengües de l'Antiguitat de la UB

Departament de Filologia grega de la UB

Màster de Música com a Art Interdisciplinària (UB, URV, ESMUC)



**DIVENDRES, 21 DE GENER**

**Sala Gran - Facultat de Geografia i Història UB**

**10:15-10:30** Projectió de la pel·lícula: *Ritual in Transfigured Time* de Maya Deren

**10:30-11:15**

**Natalia Palomar** (Barcelona)

“*Ritual in Transfigured Time*: un cine abocado a la experiència del mito”

**11:15-11:30** Presentació

**11:45-12:30**

**Marta García** (Lampeter) – **Irene Berti** (Heidelberg)

“Hellas on Screen: introducció als temes clàssics en el cinema”

**12:45-13:30**

**Pau Gilabert** (Barcelona)

“*Suddenly Last Summer* de T. Williams-J. L. Mankiewicz: tot lluitant contra Venus i Èdip”

**Aula de música (2n pis, aula 216)**

**Facultat de Geografia i Història UB**

**15:30-15:45** Presentació

**15:45-17:00**

**Marta García** (Lampeter) – **Irene Berti**

(Heidelberg), **conferenciants / Philipp J. Bennets – Joshua G. Bishop** (Bristol), **músics**

“Poder i seducció: del món antic al cinema mut”