

IV TROBADA DEL GRUP DE RECERCA
“ESTUDIS DE LITERATURA GREGA I LA SEVA RECEPCIÓ”

LA CORALITAT A LA CULTURA GREGA III

Divendres 27

10-10:45 Jaume Pòrtulas: *Arnodoi e rhapsodoi*

10:45-11:30 Anton Bierl: *Chorality in Euripides' Helen – A New reading of the Second Stasimon*

11:30-12 Pausa

12-12:45 Maite Clavo: *'Calma' en la Acrópolis: Los frag. corales (369 y 370,5-10 Kn) del Erecteo y el final de la Lisístrata*

12:45-13:30 Angela Andrisano: *La corality nella commedia aristofanea frammentaria (Aristoph.fr. 264 K.-A.)*

15:30-17 *Closing discussion on the subject of chorality*

17-17:20 pausa

17:20-19 Xavier Riu: Presentazione del nuovo tema e discussione. *Les conceptions du passé et de l'histoire: les origines en relation avec le présent*

Universitat de Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Sala Gabriel Oliver de la Facultat de Filologia

Organitza:

- Grup de recerca “Estudis de literatura grega antiga i la seva recepció” (2009SGR 799)
- Projecte de recerca “Pluralitat de discursos i la seva interrelació en la Grècia arcaica i clàssica: contextos de performance, mecanismes compositius, construcció de l'autor” (FFI2012-32159).

Hi col·labora:

- Departament de Filologia grega de la UB
- Doctorat de Qualitat “Cultures i llengües del món antic i la seva pervivència”