

La storia sulla scena

Indice

Premessa

Introduzione. La storia sulla scena attica di V secolo di *Anna Beltrametti*

Parte prima

Ricordare, dimenticare, trasfigurare

Storie di violenze e di vendette: si può “non ricordare il male” sulla scena? di *Luigi Spina*

Violenza nella storia, violenza sulla scena: le premesse teoriche e il caso dell’*Ecuba* euripidea di *Valeria Andò*

Vecchio e nuovo nelle dinamiche tragiche del politico di *Davide Susanetti*

Parte seconda

La macchina del mito e le urgenze della storia

Il mito interpreta la storia. I *Persiani* di *Pierre Judet de La Combe*

Atene, 407/406 a.C.: guerra civile, gioco metateatrale e rielaborazione politica del finale dei *Sette contro Tebe* di Eschilo di *Monica Centanni*

Scene di supplica nel teatro eschileo: simmetrie strutturali ed equivalenze politiche di *Maria Pia Pattoni*

La fondazione di Etna e le *reliquiae* delle *Etnee* di *Piero Totaro*

Parte terza

La storia della democrazia ateniese e le sue tragedie

Inverosimile e verosimile nella tragedia. L’*Edipo re* di Sofocle e la tirannide di *Giovanni Cerri*

Il tema delle leggi non scritte nella drammaturgia sofoclea di *Gherardo Ugolini*

Elogi pretestuosi e critiche radicali della democrazia ateniese.

Le *Supplici* di Euripide di *Luciano Canfora*

Un’autoctonia tragica per la guerra del Peloponneso. Eziologia ed eroizzazione nell’*Eretteo* di Euripide di *Claude Calame*

Ideologia e paesaggio nell’*Edipo a Colono* di Sofocle di *Andrea Rodighiero*

Eracle, Illo e le nozze di Iole di *Jaume Pòrtulas*

Parte quarta

Commedie dei potenti e commedie dei filosofi

Sfilate di celebrità sulle scene di Aristofane di *Monique Trédé-Boulmer*

Satira politica e leggi *ad personam* nell’*archaia*: Pericle e il *Dionisalessandro* di Cratino di *Olimpia Imperio*

Nuvole e demoni. Empedocle e Socrate nelle *Nuvole* di Aristofane di *Rossella Saetta Cottone*

Parte quinta

Le tracce di un’altra festa

La festa e il rito del teatro di *Salvatore Nicosia*

Gli autori