

II TROBADA DEL GRUP DE RECERCA
“ESTUDIS DE LITERATURA GREGA I LA SEVA RECEPCIÓ”

LA CORALITAT A LA CULTURA GREGA II

Dijous 27

9.30-10.30 Claude Calame: *La tragédie attique comme performance chorale: une définition indigène*

10.30-11.30 Jaume Pòrtulas: γέρον και θεῖος ἀοιδός

11.30 Pausa

12-13 Xavier Riu: *Aristotele, Archiloco, il ditirambo primitivo e le origini della tragedia*

15-16 Anna Beltrametti: *Elena e la ricostruzione del passato. Cori e voci sole*

16-17 Anton Bierl: *Maenadism as Self-Referential Choralitv in Euripides' Bacchae*

Divendres 28

9-10 Massimo Stella: *La coralitv parabatca delle Rane: traduzione e interpretazione*

10-11 Angela Andrisano: *Sulla nuova "coralitv" nelle Ecclesiazuse di Aristofane*

11. Pausa

11.30 Reunió del grup

Universitat de Barcelona

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Sala de Juntes de la Facultat de Filologia

Organitza:

- Grup de recerca “Estudis de literatura grega antiga i la seva recepció” (2009SGR 799)
- Projecte de recerca “Els contextos del teatre àtic: de la inserció en la polis a la teorització filosòfica” (FFI2009-13747).

Hi col·labora:

- Departament de Filologia grega de la UB.