

Prólogo

La fonética constituye un mundo apasionante que abarca todo lo que se relaciona con los sonidos del habla humana tanto desde el punto de vista de su producción, como de su transmisión a través del aire, o de su audición y percepción. Por una parte, incluye aspectos de cada uno de los segmentos aislados, de la coarticulación entre ellos y de los aspectos prosódicos que corresponden al nivel suprasegmental. Por otra parte, como disciplina lingüística, se relaciona con las demás, especialmente con la fonología. Y, finalmente, posee un amplísimo campo de acción en terrenos disciplinares que van desde la enseñanza-aprendizaje de L2-Ln, a la corrección de L1, el terreno judicial, el ámbito clínico o el área tecnológica e informática.

En el último cuarto del siglo XX y en lo que llevamos del XXI, uno de los fonetistas más reconocidos y prolíficos en el ámbito hispánico ha sido el profesor EUGENIO MARTÍNEZ CELDRÁN.

El Dr. Martínez Celdrán llega en 2017 a los setenta años de edad. De ellos, durante los últimos cuarenta y cinco ha sido profesor de la UB, primero físicamente en la actual *Universitat Rovira i Virgili*, en Tarragona, que en la época (1972-1975) era todavía una sede de la *Universitat de Barcelona* y, desde entonces, en la propia UB en Barcelona.

En toda una vida de trabajo su labor se ha desenvuelto en dos frentes complementarios: por un lado, su faceta como investigador; y, por otro, su tarea docente. En el primer caso, aunque su tesis doctoral, dirigida por el Dr. Ramon Cerdà Massó, se tituló *Aportación a las reglas morfofonémicas de los afijos del español* (1974), la práctica totalidad de su investigación se ha centrado en el ámbito fónico de las lenguas. Especialmente se ha dedicado al estudio del español y del catalán; más a aspectos fonéticos que a aspectos fonológicos; y más a cuestiones segmentales que suprasegmentales, aunque estas últimas han dominado sus intereses en los últimos años a propósito de los diversos proyectos de investigación que ha dirigido en el seno del macroproyecto internacional AMPER (Atlas Multimedia de Prosodia del Espacio Románico). Todo ello lo ha llevado a cabo desde el *Laboratori de Fonètica*, que se fundó en 1978 bajo el impulso del Dr. Cerdà Massó y del Dr. Badia i Margarit, del que ha sido director desde sus inicios.

En su labor docente –primero en el Departamento de Lengua Española, más adelante en el *Departament de Lingüística General* (desde 1978 hasta 2016) y, finalmente (2016-2017), en el *Departament de Filologia Catalana i Lingüística General*– las asignaturas que ha impartido se han basado fundamentalmente en los aspectos fonéticos teóricos o experimentales de la lengua española o de la lingüística general y en conceptos básicos introductorios a esta última disciplina. En esta tarea, con tantos años a sus espaldas, ha participado activamente en la formación de muchas generaciones de lingüistas y de fonetistas actualmente en activo, muchos de los cuales queremos rendirle un pequeño y modesto homenaje a través de estas páginas, junto con otros colegas con los que el Dr. Martínez Celdrán, Eugenio, ha tenido buena relación a propósito de sus investigaciones.

Entre los autores que firmamos los trabajos que aparecen en este volumen –cada cual expresándose con su propia voz y con su estilo peculiar–, hay exalumnos, exdoctorandos, compañeros y excompañeros en los departamentos y en el laboratorio, investigadores que han hecho estancias en el *Laboratori de Fonètica* que él ha dirigido tantos años, colegas de otras universidades que han compartido con él investigaciones en el marco AMPER, colegas de la UB y de otras universidades. Su actitud con todos ha sido siempre abierta y acogedora y ha fomentado un clima de diálogo y de trabajo en el *Laboratori* que en los últimos veinticinco años han situado a este centro en una posición relevante en los laboratorios de fonética no solamente de España y a la revista *Estudios de Fonética Experimental*, que él fundó, a un lugar destacado entre las revistas especializadas del área, un lugar cada vez más reconocido tanto nacional como internacionalmente, como demuestran los índices en los que está recogida. Los invitados a participar han sido más de los que aparecen en estas páginas, pero obligaciones ineludibles en algunos casos han imposibilitado su participación efectiva.

Los trabajos que incluye este volumen recogen todas las inquietudes profesionales del Dr. Martínez Celdrán a partir de las voces de sus propios autores en textos necesariamente breves, dada la extensa nómina de participantes. La mayoría se refieren a aspectos fonéticos, tanto segmentales como suprasegmentales desde el punto de vista experimental y abarcan los dominios articulatorio, acústico y perceptivo. También los hay que abordan aspectos teóricos, aplicados, instrumentales o historiográficos. Algunos son más claramente fonológicos que fonéticos, aunque la distinción a veces es difusa, como señala la reciente *Fonología de laboratorio*. Y los hay que abordan otras cuestiones no directamente relacionadas con la fonética pero sí con la lingüística general. Todos los trabajos se plantean desde puntos de vista diferentes: descriptivo, experimental o teórico.

El agradecimiento y el respeto al Dr. Martínez Celdrán constituyen el hilo conductor del volumen. La pretensión no es otra que dejar constancia escrita de estos sentimientos que todos los que participamos tenemos al Dr. Martínez Celdrán y con el que nos une, básicamente, el amor por esta ciencia, el amor por la fonética en todas sus dimensiones.

Ana Ma. Fernández Planas
Laboratori de Fonètica
Universitat de Barcelona

Editora de *53 reflexiones sobre aspectos de la fonética y otros temas de lingüística*.

Barcelona, noviembre de 2016