

JORNADA DE TREBALL

Veü poètica, coralitat, comerç, palinòdies

Trobada del projecte de recerca
“Pluralitat de discursos a la Grècia arcaica i clàssica”

Divendres 19 de desembre de 2014

10h

Jesús Carruesco, *Choral patterns in Empedocles' work: palinodic structures and cosmic choreographies*

11h

Jaume Pòrtulas, *Pindare et Parménide, quelques comparaisons*

12h Pausa

12:30h

Barbara Kowalzig, *Trade, Religion and the Sea in Lesbian Song*

15:30h

Xavier Riu, *Poetic authority and truth in the Greek tradition*

16:30h

Joan Josep Mussarra, *The motive of Phaethon in Seneca's choruses*

17:30h

Discussió general i cloenda

Universitat de Barcelona

Facultat de Filologia

Sala Gabriel Oliver

Organitzen:

Projecte de recerca “Pluralitat de discursos a la Grècia arcaica i clàssica” (FFI2012-32159)

Grup de recerca “Estudis de literatura grega antiga i la seva recepció” (2014SGR 1459)

Departament de Filologia Grega

Doctorat en Cultures i Llengües del món antic